**KRITERIJ OCJENJIVANJA**

**Tjelesna i zdravstvena kultura- online nastava na daljinu**

1. **FORMATIVNO VREDNOVANJE**

Formativnim načinom vrednovanja kontinuirano pratimo učenikov praktični rad, napredak i aktivnost u online nastavi na daljinu kroz virtualnu učionicu.

Kriterij formativnog vrednovanja TZK kroz virtualnu učionicu:

* Učenik/ca NE SUDJELUJE u praćenju i izvršavanju zadanih elemenata tjelovježbe
* Učenik/ca DJELOMIČNO SUDJELUJE u praćenju i izvršavanju zadanih elemenata tjelovježbe
* Učenik/ca AKTIVNO SUDJELUJE u praćenju i izvršavanju zadanih elemenata tjelovježbe.

**Ukoliko postoje učenici koji nemaju dovoljno vrednovanih elemenata i ocjena( iz raznoraznih razloga) za zaključnu ocjenu, pristupit ćemo i drugom načinu vrednovanja ( sumativnom vrednovanju).**

1. **SUMATIVNO VREDNOVANJE**

Sumativnim vrednovanjem procjenjujemo trenutačno učenikovo znanje i vještine kroz zadani rad koji se odnosi na elemente iz sportskih cjelina ( NOGOMET, KOŠARKA, RUKOMET, ODBOJKA).

Ukoliko bude potrebe za ovim načinom ocjenjivanja, učenik/ca će dobiti zadatak napraviti (**seminarski rad)** za jedan zadani element iz nastavne cjeline navedenih sportova.

Primjer: KOŠARKA- vođenje lopte s promjenom smijera i brzine kretanja (6 raz.)

 ODBOJKA- podlaktično odbijanje (5 raz.)

**Kriterij sumativnog vrednovanja TZK kroz virtualnu učionicu:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Odličan (5) | Vrlo dobar (4) | Dobar (3) | Dovoljan (2) | Nedovoljan (1) |
| seminarski rad je iscrpan, formalno točno oblikovan, logički dobro strukturiran, činjenično točan, izražava originalan pristup temi, pravopisno točan  | seminarski rad je obradio najvažnije činjenice vezane uz temu, zadovoljava formalne kriterije, ne izražava originalan pristup temi, postoje manje pogreške u logičkom strukturiranju sadržaja, postoje manje pravopisne pogreške  | seminarski rad je izostavio neke važne činjenica vezanih uz temu, dijelom je tema promašena, logički je loše strukturiran, zadovoljava formalne kriterije, ne izražava originalan pristup temi, postoje pravopisne pogreške  | seminarski rad je izostavio više važnih činjenica vezanih uz temu, tema je većim dijelom promašena, uočene su značajnije pogreške na sadržajnom planu, logički je loše strukturiran, formalne kriterije zadovoljava samo djelomice, ne izražava originalan pristup temi, uočene su veće gramatičke pogreške.  | Učenik nakon upozorenja nije napravio seminarski rad |

AKTIV TZK

Učitelji: Josip Kvartuč, prof., Zoran Veselinović, prof., Josip Knežević, prof.