Osnovna škola Bartula

Kašića-Zadar

* Elementi praćenja i
* kriteriji ocjenjivanja učenika u
* 2. razredu
* (nastava na daljinu)

Učiteljice : Ana Knežević, Josipa Masnić, Jadranka Gulam, Mejra Uglešić, Ignis Lemezina, Marija Baričević, Ada Rudić, Nela Ledenko, Kristina Pešut

šk. god. 2019./2020.

(travanj, svibanj, lipanj 2020.)

**Hrvatski jezik** (aktivnosti)

Učenici svakodnevno šalju zadaće i prati se njihova aktivnost, te će se u travnju, svibnju i lipnjuvrednovati **sumativno** prema slijedećim kriterijima:

Odličan (5)

* učenik radove piše sadržajno točno
* piše potpunim rečenicama
* piše uredno (poštujući crtovlje, te pravilno pišući slova i povezujući ih na pravilan način),
* pazi na poštivanje pravopisne norme (poštuje pravila pisanja velikog slova, rečeničnog znaka ,riječi piše točno bez ispuštanja ili dodavanja slova, pravilno koristi spojnicu)-za ocjenu odličan najviše dvije greške po radu
* zadaću predaje na pregled u zadanom roku

Vrlo dobar (4)

* učenik piše sadržajno točno
* piše potpunim rečenicama
* piše uredno (poštujući crtovlje, te pravilno pišući slova i povezujući ih na pravilan način),
* pazi na poštivanje pravopisne norme (poštuje pravila pisanja velikog slova, rečeničnog znaka ,riječi piše točno bez ispuštanja ili dodavanja slova. U pisanju prisutne povremene greške (za ovu ocjenu tri greške po radu)
* zadaću predaje na pregled u zadanom roku uz povremena odstupanja (3 puta u mjesecu zadaća nije predana na vrijeme)

Dobar (3)

* učenik piše uz greške u sadržaju (netočni odgovori)
* piše nepotpunim rečenicama
* piše neurednije i nečitko (često ne poštuje crtovlje, slova nepravilno te ih povezujući na nepravilan način)
* kod poštivanja pravopisne norme (pravila pisanja velikog slova, rečeničnog znaka ,ispravnog pisanja riječi, spojnica) često griješi (za ovu ocjenu četiri i više grešaka po radu)
* zadaća nije predana na vrijeme više od 3 puta

Napomena: Zadaću je moguće ocijeniti na temelju više zadaća u jednom mjesecu.

**HRVATSKI JEZIK** (Kompleksniji zadatak)

**Sve dolje navedeno sumativno će se vrednovati s maksimalno dvije ocjene u travnju, svibnju i lipnju.**

Odličan (5)

Strip (lektira) ili

* uredan , detaljan i obvezno obojan uredno
* tema točno odrađena
* ilustracije prikazuju redoslijed događaja
* predan na vrijeme

Plakat (lektira)

* sadržaj plakata (ime pisca,naslov, tema, glavni lik, sporedni likovi, redoslijed događaja-najviše 6 naslova, poruka, slikovni materijal prema uputama)
* izgled plakata (naslov, tekst, vizualnost, smještaj na plakatu, razumijevanje izloženog sadržaja)i:
* predan na vrijeme

Pizza (lektira)

• sadržaj (naslov djela, ime pisaca, vrsta djela, tema djela, glavni lik, sporedni likovi, opis glavnog lika, redoslijed događaja, pouka)

• izgled pizza lektire (izraditi kriške pizze od bijelog papira, na svaku krišku riješiti zadatak prema uputi. Kriške pizze naljepiti na tvrđi karton. Kriške pizze ukrasiti.

•zadatak predan na vrijeme

Lektira iz vrećice

* sadržaj vrećice (ime pisca,naslov, tema, glavni lik, sporedni likovi, redoslijed događaja-najviše 6 naslova, poruka, slikovni materijal prema uputama) plus nekoliko predmeta koje podsjeća na priču
* izgled vrećice(naslov, tekst, vizualnost, smještaj na plakatu, razumijevanje izloženog sadržaja)i:
* predan na vrijeme

Vrlo dobar (4)  
Strip (lektira) ili  
 - uredan, ali manje detaljan i neuredno bojan  
 - tema odrađena uz manja odstupanja  
 - uglavnom ilustracije prikazuju redoslijed događaja  
 - rad predan jedan dan nakon dogovorenog vremena

Plakat (lektira)  
 - sadržaj plakata (tema, sažeta poruka, naslov, tekst, slikovni materijal)  
 - izgled plakata (naslov dominira, tekst manje vidljiv, vizualnost ne baš dobra,  
 uglavnom dobar smještaj na plakatu, uglavnom se razumije izloženi sadržaj)  
 - rad predan jedan dan nakon dogovorenog vremena

Pizza (lektira)

• sadržaj (naslov djela, ime pisaca, vrsta djela, tema djela, glavni lik, sporedni likovi, opis glavnog lika, redoslijed događaja, pouka)

• izgled pizza lektire (kriške pizze izrađenje od bijelog papira, na svako krišci riješen zadatak prema uputi. Kriške pizze zaljepljene na tvrđi karton. Kriške pizze ukrašene. Manje uredno napravljen rad i manje uredno bojan.

•predan s jednim danom zakašnjenja

Lektira iz vrećice   
 - sadržaj vrećice (tema, sažeta poruka, naslov, tekst, slikovni materijal)  
 - izgled vrećice (naslov dominira, tekst manje vidljiv, vizualnost ne baš dobra,  
uglavnom se razumije izloženi sadržaj)  
 - rad predan jedan dan nakon dogovorenog vremena

Dobar (3)  
STRIP (lektira) ili  
 - uglavnom neuredan i oskudan detaljima  
 - tema nije u potpunosti zadovoljena  
 - ilustracije u potpunosti ne prate redoslijed događaja  
 - rad predan nekoliko dana nakon dogovorenog vremena

PLAKAT (lektira)  
 - sadržaj plakata (tema, sažeta poruka, naslov, tekst, slikovni materijal)   
 - izgled plakata (naslov prevelik, tekst manje vidljiv, vizualnost nije dobra, plakat   
 pretrpan slikovnim materijalom, ne razumije se izloženi sadržaj)  
 - rad predan nekoliko dana nakon dogovorenog vremena

Pizza (lektira) • sadržaj (naslov djela, ime pisaca, vrsta djela, tema djela, glavni lik, sporedni likovi, opis glavnog lika, redoslijed događaja, pouka)

• izgled pizza lektire (kriške pizze izrađenje od bijelog papira, na svako krišci riješen zadatak prema uputi. Kriške pizze zaljepljene na tvrđi karton. Kriške pizze ukrašene. Rad neuredan

Lektira iz vrećice  
 - sadržaj vrećice (tema, sažeta poruka, naslov, tekst, slikovni materijal)   
 - izgled vrećice (naslov prevelik, tekst manje vidljiv, vizualnost nije dobra, , ne razumije se izloženi sadržaj)  
 - rad predan nekoliko dana nakon dogovorenog vremena

•predan s 2 i više dana zakašnjenja i ne sadrži sve što je zadano u zadatku.

Napomena:Za realizaciju se može koristiti i konceptualna mapa po istim krterijima kao strip i plakat.

**Jezično izražavanje pisano**

Odličan (5)

-Sadržajno, točno i izrazito lijepo se izražava primjenjujući pravila pravopisne i slovnične norme za dob. Ima razvijen kritički odnos prema osobnom i tuđem pisanom izrazu.

-Piše brzo, pregledno i izrazito uredno. Samostalno i točno sastavlja obavijest/izvještaj, poštujući sva naučena pravila.

-Samostalno piše kraće tekstove - sastavke prema zadanome poticaju uz redovito poštivanje pravopisne norme.

Vrlodobar (4)

-Sadržajno se točno izražava primjenjujući pravopisne i slovnične norme primjerene toj dobi.

-Uglavnom uspješno sastavlja obavijest/izvještaj poštujući sva naučena pravila...

-Piše kraće sastavke na zadanu temu uz poštivanje pravopisne norme pri čemu ponekad čini manje greške.

Dobar (3)

-Obraća pozornost na sadržaj ali griješi u području pravopisa i slovnice.

-Djelomice uspješno sastavlja obavijest/izvještaj poštujući sva naučena pravila

-Piše kraće sastavke na zadanu temu uz povremeno poštivanje pravopisne norme. Sastavi nedorečeni i nedovršeni.

Poznaje i ponekad primjenjuje pravopisna pravila pri pismenom izražavanju i to upotrebu velikog slova, pisanje višečlanih naziva, interpunkcijskih znakova i niječnica.

**Književnost**

Odličan ( 5)

-Brzo i precizno rabi književno-teorijsko nazivlje. Točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela.

-Lako zamjećuje i razlikuje likove u priči. Točno i brzo određuje glavni lik te zapaža njegove osnovne osobine. Uočava sporedne likove i njigove osobine.Kritički prosuđuje osobine likova.

-Analizira i komentira redoslijed događaja u priči. Određuje redoslijed događaja u priči.

-Brzo i točno određuje vrstu književnog djela: priču, pjesmu, bajku , basnu, igrokaz, strip i lutkarsku predstavu.

-Uočava temu i pouku djela.

-Na pitanja odgovara potpunom rečenicom, poštujući redoslijed riječi u rečenici i interpunkcijske znakove.

Uspoređuje i razlikuje poetski i prozni tekst.

Vrlodobar (4)

-Točno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela.

-Razlikuje likove u priči. Uočava glavne i sporedne likove.

- Dosta dobro razlikuje književne vrste (priču, pjesmu, bajku , basnu, igrokaz, strip i lutkarsku predstavu)iako ponekad griješi te razumije pročitani tekst.

-Uglavnom točno određuje temu i pouku djela.

-Uglavnom odgovara punom rečenicom, vodeći računa o jezičnim pravilima.

-Navodi kronološki tijek priče, sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, o doživljajima i događajima, o gledanom filmu. –

Spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj kratke priče ili pjesme, razlikuje kiticu i stih. Prepoznaje rimu uz manje pogreške.

Dobar (3 )

-Znanje i sposobnosti iz književnosti su na prosječnoj razini kao i interes.

- Djelomično uočava glavne i sporedne likove, osobine likova i tijek događaja u priči.

- Potrebno navoditi na odgovaranje potpunim rečenicama.

-Ponekad nesiguran kod razlikovanja kitice i stiha, kao i pjesme i proznog teksta.

-Rimu određuje djelomično i vrlo nesigurno.

-U čitanju s razumijevanjem djelomično točno odgovara na ponuđena pitanja, s određenim gramatičkim pogreškama.

**Jezični sadržaji**

Odličan (5 )

Hrvatski jezik

-Jezični sadržaji su u potpunosti usvojeni i primjenjuju se prikladno i ispravno u jezičnom izražavanju.

-Razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje. Razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji. Sastavlja rečenice sa zadanom imenicom.

-Primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima (jednočlanima i višečlanima s kojima učenik dolazi u doticaj-imena ,prezimena i nadimci), imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta.

-Prepoznaje,objašnjava i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu. preoblikuje izjavne rečeniceu upitne koristeći upitne zamjenice.

-Prepoznaje i razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.Samostalno tvori niječnu rečenicu pomoću jesne i obratno.

-Rastavlja riječi na slogove, određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika.

-Pravilno rastavlja riječi na kraju retka, rabi pravopisni znak spojnicu.

-Pravilno izgovara i piše skupove ije/je/e/i i č/ć/dž/đ u češće rabljenim riječima..

-Pravilno izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama.Samostalno postavlja pitanja koristeći riječcu li.

Vrlodobar ( 4)

-Usvaja jezične sadržaje i primjenjuje u jezičnom izražavanju. Aktivno otkriva pojedine jezične značajke.

-Razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje. Razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji čineći pri tom ponekad male greške.

-Uglavnom ispravno primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima (jednočlanima i višečlanima s kojima učenik dolazi u doticaj), imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta.

-Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu,ponekad griješi zbog nepažnje.

-Prepoznaje i razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.Samostalno tvori niječnu rečenicu pomoću jesne i obratno uz manje pogreške. Većinom pravilno koristi niječnice ne i ni.

-Povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu tj. rečenicu.

-Rastavlja riječi na slogove čineći pri tom ponekad male greške, te određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika.

-Većinom pravilno rastavlja riječi na kraju retka i rabi pravopisni znak spojnicu.

-Većinom pravilno izgovara i piše skupove ije/je/e/i i č/ć/dž/đ u češće rabljenim riječima, te niječnice u niječnim izjavnim rečenicama i riječcu li u upitnim rečenicama čineći pri tom ponekad male greške.

Dobar ( 3 )

-Jezične sadržaje usvaja i primjenjuje s pogreškama u pisanom izražavanju. Većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s pogreškama u usmenom i pismenom izrazu.

-Razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje. Navodi imenice koje imenuju bića, stavri i pojave. U razlikovanju imenica među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji griješi, razlikuje ih uz pomoć učitelja. Uspješniji je u razlikovanju imenica u skupu riječi nego u rečenici ili kraćem tekstu.

-Djelomično primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima, imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta. Nesiguran u pravila te ih djelomično primjenjuje.

-Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu te usmeno točno navodi primjere. Kod pisanja se koncentrira na pisanje riječi u rečenici te ne razmišlja o točnosti interpunkcije.

-Griješi u prepoznavanju i razlikovanju jesne i niječne rečenice.Potrebna je pomoć pri tvorbi niječne rečenice u jesnu i obratno.

-Povezuje riječi u rečenicu čineći pri tom greške (redoslijed riječi, veliko slovo, interpunkcija, izostavljanje slova, smisao rečenice).

- Nabraja otvornike i Zatvornike. Djelomično rastavlja riječi na slogove i određuje broj slogova u riječi.

- Rastavlja riječi na kraju retka čineći pri tom greške, kao i kod upotrebe pravopisnog znaka spojnice.

-Učenika je potrebno podsjećati na pravila.

-S određenim greškama izgovara i piše skupove ije/je/e/ii č/ć/dž/đ u češće rabljenim riječima, kao i niječnice, te riječce li u upitnim rečenicama. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Pisano** | **91-100% odličan** | **79-90% vrlodobar** | **51-78% dobar** |

**MATEMATIKA** (aktivnosti)

Učenici svakodnevno šalju zadaće i prati se njihova aktivnost, te će se u travnju, svibnju i lipnju vrednovati **sumativno** prema slijedećim kriterijima:

Odličan (5)

* učenik piše uredno (zadatke riječima)
* učenik piše pregledno (vidi se broj zadatka, kod zadataka riječima lako uočljiv račun i odgovor)
* brojeve piše ispravno (na način kako smo ih naučili da se pišu)
* nakon upozorenja o grešci, odmah ju ispravi
* nakon 2.sata vježbe učenik piše radove bez greške
* zadaća predana na pregled na vrijeme

Vrlo dobar (4)

* učenik piše uredno (zadatke riječima) uz povremena upozorenja
* učenik piše pregledno (vidi se broj zadatka, kod zadataka riječima lako uočljiv račun i odgovor)
* brojeve piše ispravno (na način kako smo ih naučili da se pišu) .
* nakon upozorenja o grešci, ne ispravi je odmah
* nakon 2.sata vježbe učenik piše radove uz greške
* zadaća predana na pregled na vrijeme uz povremena odstupanja (tri puta nije predana na vrijeme)

Dobar (3)

* učenik piše neuredno (zadatke riječima)
* učenik piše nepregledno (ne vidi se broj zadatka, kod zadataka riječima nije lako uočljiv račun i odgovor)
* većinu brojeve piše neispravno
* nakon upozorenja o grešci, ne ispravi je odmah
* nakon 2.sata vježbe učenik piše radove uz dosta grešaka
* zadaća predana na pregled na vrijeme uz povremena odstupanja (više od tri puta nije predana na vrijeme)

**MATEMATIKA** (kompleksniji zadatak)

**Sve dolje navedeno sumativno će se vrednovati s maksimalno dvije ocjene u travnju, svibnju i lipnju.**

Odličan (5)

- učenik primjenjuje matematičko znanje u rješavanju zadataka riječima, zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja brojeva do 100  
 - učenik uporan u rješavanju matematičkog problema

- zadatak uredan i detaljno razrađen (uočava se tekstualni dio zadatka, račun i

odgovor)

- učenik lako uočava dijelove zadatka i spaja ih u cjelinu

- zadaća predana u dogovoreno vrijeme

Vrlo dobar (4)

- učenik primjenjuje matematičko znanje u rješavanju zadataka riječima zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja brojeva do 100  
 - učenik uporan u rješavanju matematičkog problema

- zadatak uredan, ali manje detaljan

- učenik uočava dijelove zadatka, ali ih teže spaja u cjelinu

- zadaća predana jedan dan nakon dogovorenog vremena

Dobar (3)

- učenik djelomično primjenjuje matematičko znanje u rješavanju zadataka

riječima, zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja brojeva do 100  
 - učenika je potrebno poticati u rješavanju matematičkog problema

- zadatak nepregledno napisan (ne uočavaju se lako dijelovi zadatka)

- zadatak nedovršen, teže uočava dijelove zadatka i teže ih spaja u cjelinu

- zadaća predana nakon više dana od dogovorenog vremena



**PRIRODA I DRUŠTVO** (aktivnosti)

Učenici svakodnevno šalju zadaće i prati se njihova aktivnost, te će se u travnju, svibnju i lipnju vrednovati **sumativno** prema slijedećim kriterijima:

Odličan (5)

* učenik piše uredno, sadržajno i pravopisno točno
* piše pregledno (kod odgovara na pitanja vidljiv broj odgovora)
* piše potpunim rečenicama
* uz novu lekciju prisutna ilustracija lekcije
* zadaća predana na vrijeme
* kod praktičnih radova, učenik saznanja o životinjama, pojavama…koje je istraživao u izvorima znanja (udžbenik, enciklopedija, Internet…) oblikuje svojim rečenicama
* rečenice su smislene, povezane u smislenu cjelinu (6-7 rečenica)

Vrlo dobar (4)

* učenik piše uredno, sadržajno točno uz povremene pravopisne greške
* piše pregledno (kod odgovara na pitanja vidljiv broj odgovora)
* piše potpunim rečenicama uz povremena odstupanja
* uz novu lekciju prisutna ilustracija lekcije
* zadaća predana na vrijeme (tri puta nije predana u roku)
* kod praktičnih radova, učenik saznanja o životinjama, pojavama…koje je istraživao u izvorima znanja (udžbenik, enciklopedija, Internet…) oblikuje svojim rečenicama
* rečenice su smislene, povezane u smislenu cjelinu (4-5 rečenica)

Dobar (3)

* učenik piše neurednije, uz sadržajne i pravopisne greške
* piše nepregledno (kod odgovara na pitanja nije vidljiv broj odgovora)
* piše nepotpunim rečenicama
* uz novu lekciju nije prisutna ilustracija lekcije
* zadaća nije predana na vrijeme (više od tri puta nije predana u roku)
* kod praktičnih radova, učenik saznanja o životinjama, pojavama…koje je istraživao u izvorima znanja (udžbenik, enciklopedija, Internet…) ne oblikuje svojim rečenicama već ih prepisuje iz izvora znanja
* **Sve dolje navedeno sumativno će se vrednovati s maksimalno dvije ocjene u travnju, svibnju i lipnju.**

**PRIRODA I DRUŠTVO** – PROLJEĆE (kompleksniji zadatak)

Odličan (5)

- prikuplja i istražuje podatke (npr. istražiti vode na zemljovidu RH)

- saznanja koja je istraživao/la (udžbenik, internet, enciklopedija) oblikuje svojim   
 rečenicama

- rečenice su smislene (6 – 7 rečenica)

- istraživački rad ima crtež (ilustraciju) i u obliku plakata ili konceptualne mape

- zadaća predana u dogovoreno vrijeme

Vrlo dobar (4)

- prikuplja i istražuje podatke

- saznanja koja je istraživao/la (udžbenik, internet, enciklopedija) oblikuje svojim   
 rečenicama

- rečenice su smislene (4 - 5 rečenica)

- istraživački rad ima crtež (ilustraciju) u obliku plakata ili konceptualne mape

- zadaća je predana jedan dan nakon dogovorenog vremena

Dobar (3)

- učenik/ca samostalno prikuplja i istražuje podatke

- saznanja koja je istraživao/la (udžbenik, internet, enciklopedija) ne oblikuje

svojim rečenicama već ih prepisuje iz izvora znanja

- rečenice su nepotpune, oskudne detaljima

- istraživački rad nema crtež (ilustraciju) ili nije u obliku plakata

- zadaća predana nakon više dana od dogovorenog vremena

NAPOMENA: Uz nadzor roditelja ili odrasle osobe ako se istražuje pomoću internetske tražilice.

**PRIRODA I DRUŠTVO** – PROMET (kompleksniji zadatak)

Odličan(5)

- samostalno prikuplja i istražuje podatke

- istražena saznanja (udžbenik, internet, enciklopedija) oblikuje svojim   
 rečenicama

- rečenice su smislene (15-ak rečenica)

- istraživački rad ima crtež (ilustraciju) ili u obliku plakata

- zadaća predana u dogovoreno vrijeme

Vrlo dobar (4)

- prikuplja i istražuje podatke

- istražena saznanja (udžbenik, internet, enciklopedija) oblikuje svojim   
 rečenicama

- rečenice su smislene (10-ak rečenica)

- istraživački rad ima crtež (ilustraciju) ili u obliku plakata

- zadaća je predana jedan dan nakon vremenskog vremena

Dobar (3)

- prikuplja i istražuje podatke

- saznanja koja je istraživao (udžbenik, internet, enciklopedija) ne oblikuje svojim   
 rečenicama već ih prepisuje iz izvora znanja

- rečenice su nepotpune, oskudne detaljima (ima ih manje od 10)

- istraživački rad nema crtež (ilustraciju) ili u obliku plakata

- zadaća predana nakon više dana od dogovorenog vremena

**PRIRODA I DRUŠTVO** – LJETO (kompleksniji zadatak)

Odličan(5)

- samostalno prikuplja i istražuje podatke

- istražena saznanja (udžbenik, internet, enciklopedija) oblikuje svojim   
 rečenicama

- rečenice su smislene (15-ak rečenica)

- istraživački rad ima crtež (ilustraciju) ili u obliku plakata

- zadaća predana u dogovoreno vrijeme

Vrlo dobar (4)

- prikuplja i istražuje podatke

- istražena saznanja (udžbenik, internet, enciklopedija) oblikuje svojim   
 rečenicama

- rečenice su smislene (10-ak rečenica)

- istraživački rad ima crtež (ilustraciju) ili u obliku plakata

- zadaća je predana jedan dan nakon vremenskog vremena

Dobar (3)

- prikuplja i istražuje podatke

- saznanja koja je istraživao (udžbenik, internet, enciklopedija) ne oblikuje svojim   
 rečenicama već ih prepisuje iz izvora znanja

- rečenice su nepotpune, oskudne detaljima (ima ih manje od 10)

- istraživački rad nema crtež (ilustraciju) ili u obliku plakata

- zadaća predana nakon više dana od dogovorenog vremena

NAPOMENA: Uz nadzor roditelja ili odrasle osobe ako se istražuje pomoću internetske tražilice.

**LIKOVNA KULTURA** (aktivnosti)

Aktivnost učenika će biti **formativno** vrednovana.  
Izvrstan  
 - detaljno razrađuje likovni problem  
 - rad je pun detalja  
 - pravilno koristi zadanu likovnu tehniku u kojoj je rad trebao nacrtati ili naslikati   
 likovni rad  
 - uredan je u crtanju i u slikanju  
 - pravilno reže dijelove kolaža i pravilno ih lijepi u cjelinu  
 - rad predan u dogovoreno vrijeme

Vrlo uspješan  
 - detaljno razrađuje likovni problem  
 - radu nedostaju bitni detalji  
 - vrlo dobro koristi likovne tehnike u kojima treba nacrtati ili naslikati likovni rad  
 - nije najuredniji u radu i ima nedostataka kod rezanja i lijepljenja kolaža  
 - zadaća nije predana više od jednog dana nakon dogovorenog vremena (3 puta)

**GLAZBENA KULTURA** (aktivnost)

Aktivnost učenika će biti **formativno** vrednovana.  
  
Izvrstan  
 - svaka obrađena pjesma popraćena ilustracijom   
 - ilustracija uredna, precizna, prati temu pjesme

- zadaća predana u dogovorenom vremenu

Vrlo uspješan

- uglavnom svaka obrađena pjesma popraćena ilustracijom   
 - ilustracija uredna, uz nešto manje detalja, prati temu pjesme

- zadaća nije predana više od jednog dana nakon dogovorenog vremena (3 puta)

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** (aktivnosti)

Aktivnost učenika će biti **formativno** vrednovana.

Izvrstan

- učenik redovito radi zadane vježbe

- daje prijedloge za rad

- uz pomoć videa dijeli svoje vježbe u virtualnoj učionici

Vrlo uspješan

- povremeno izvodi vježbe

- povremeno daje prijedloge za rad