**Elementi i kriteriji vrednovanja u nastavi**

**Katoličkog vjeronauka – nastava na daljinu**

**Razredna nastava: 1.ab razred:**

* **Stvaralačko izražavanje ( likovno – u likovnom izražavanju pravilno koristi prostor, poruka je uočljiva, rado i lijepo se stvaralački izražava; točnost i urednost urađenih zadataka zadanih u radnom listiću, u radnoj bilježnici i u vjeronaučnoj bilježnici )**
* **Kultura međusobne komunikacije ( kultura prema svim sudionicima nastave na daljinu koja uključuje: komunikaciju primjerenog rječnika, pažnju, poštovanje, iskrenost, slobodu, kreativnost,.. )**
* **Zalaganje - evidentira se u bilješkama kao opisno praćenje (redovito uključivaje vjeroučenika u nastavu na daljinu, motiviranost za izvršavanju zadanoga, marljivost u izvršavanju zadanoga, u zadanom vremenu dostavlja zadaću )**

**Razredna nastava: 3.abcd razred:**

* **Stvaralačko izražavanje ( pismeno – odlično navodi različite završetke priče, naučeno uspoređuje sa svakidašnjim životom, iznosi glavnu poruku priče, tekst na kojemu se radi povezuje s drugim biblijskim ili književno – umjetničkim tekstovima; likovno - točnost i urednost urađenih zadataka zadanih u radnom listiću, u radnoj bilježnici i u vjeronaučnoj bilježnici, - strip priča prema navedenim sastavnicama i razinama ostavrenosti u analitičkoj rubrici )**
* **Kultura međusobne komunikacije (kultura prema svim sudionicima nastave na daljuinu koja uključuje: komunikaciju primjerenog rječnika, pažnju, poštovanje, iskrenost, slobodu, kreativnost,.. )**
* **Zalaganje - evidentira se u bilješkama kao opisno praćenje (redovito uključivaje vjeroučenika u nastavu na daljinu, motiviranost za izvršavanju zadanoga, marljivost u izvršavanju zadanoga, u zadanom vremenu dostavlja zadaću )**

**Predmetna nastava: 5.ef razred:**

* **Stvaralačko izražavanje ( pismeno – odlično navodi različite završetke priče, naučeno uspoređuje sa svakidašnjim životom, iznosi glavnu poruku priče, tekst na kojemu se radi povezuje s drugim biblijskim ili književno – umjetničkim tekstovima, likovno - u likovnom izražavanju pravilno koristi prostor, poruka je uočljiva, rado i lijepo se stvaralački izražava; točnost i urednost urađenih zadataka zadanih u radnom listiću i u vjeronaučnoj bilježnici; umna mapa prema navedenim sastavnicama i razinama ostvarenosti u analitičkoj rubrici umne mape i strip priča prema navedenim sastavnicama i razinama ostvarenosti u analitičkoj rubrici strip priče)**
* **Kultura međusobne komunikacije ( kultura prema svim sudionicima nastave na daljuinu koja uključuje: komunikaciju primjerenog rječnika, pažnju, poštovanje, iskrenost, slobodu, kreativnost,.. )**
* **Zalaganje - evidentira se u bilješkama kao opisno praćenje (redovito uključivaje vjeroučenika u nastavu na daljinu, u vrijeme nastave na daljinu stavlja na vrijeme lajk na objavu materijala, motiviranost za izvršavanju zadanoga, marljivost u izvršavanju zadanoga, u zadanom vremenu dostavlja zadaću )**

**Predmetna nastava: 7.cd razred**

* **Stvaralačko izražavanje ( pismeno – odlično navodi različite završetke priče, naučeno uspoređuje sa svakidašnjim životom, iznosi glavnu poruku priče, tekst na kojemu se radi povezuje s drugim biblijskim ili književno – umjetničkim tekstovima, likovno - točnost i urednost urađenih zadataka zadanih u radnom listiću ili u vjeronaučnoj bilježnici, te umna mapa prema sastavnicama i razinama ostvarenosti u rubrici umne mape )**
* **Kultura međusobne komunikacije (kultura prema svim sudionicima nastave na daljuinu koja uključuje: komunikaciju primjerenog rječnika, pažnju, poštovanje, iskrenost, slobodu, kreativnost,.. )**
* **Zalaganje - evidentira se u bilješkama kao opisno praćenje (redovito uključivaje vjeroučenika u nastavu na daljinu, u vrijeme nastave na daljinu stavlja na vrijeme lajk na objavu materijala, motiviranost za izvršavanju zadanoga, marljivost u izvršavanju zadanoga, u zadanom vremenu dostavlja zadaću )**

**Napomena! Elementi praćenja i ocjenjivanja vjeroučenika koji imaju primjereni oblik školovanja bit će svakom pojedinom vjeroučeniku prilagođeni i individualizirani obzirom na učenikove specifičnosti, mogućnosti učenja i preporuke za individualizaciju. Vjeroučenika ću poticati i osnaživati u onome u čemu je vjeroučenik najbolji, pokazuje najviše interesa, motiviran je, postiže uspjeh, jača samopouzdanje, zadaovoljan je.**

**Rubrika za vrednovanje stripa ( vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje )**

**Analitička rubrika za vrednovanje stripa**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE** | | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** | | |
|  | |  | | --- | | **ZELENO** | |  | | | |  | | --- | | **ŽUTO** | | **CRVENO** |
| |  | | --- | | **GLAVNI ELEMENTI STRIPA** | | |  | | --- | | Strip sadržava sve glavne elemente, naslov i redoslijed. Detaljno su osmišljeni i usklađeni. | | | |  | | --- | | Strip sadržava sve glavne elemente, naslov i redoslijed, ali nisu u potpunosti dovršeni i usklađeni. | | |  | | --- | | Strip sadržava samo neke od glavnih elemenata. Naslove i redoslijed treba dovršiti i uskladiti | |
| |  | | --- | | **CRTEŽI** | | |  | | --- | | Crteži odgovaraju u potpunosti temi, prepoznatljivi su, svi detalji su do kraja obojani | | | |  | | --- | | Crteži odgovaraju temi, samo neki nisu prepoznatljivi, što se bojanja tiče, uglavnom su dovršeni. | | |  | | --- | | Svi crteži ne odgovaraju temi, neki od njih nisu do kraja dovršeni. Nekoliko crteža nije obojano. | |
| |  | | --- | | **TEKST** | | |  | | --- | | Izdvojene su ključne riječi i jasno istaknute.  Tekst je čitko napisan, radnja se lako prati. | | | |  | | --- | | Ključne riječi su uglavnom jasno istaknute, iako ima poneki nedostatak na tekstu, radnja se može lako pratiti. | | |  | | --- | | Ključne riječi nisu dovoljno istaknute: Na nekim mjestima je tekst nejasan što otežava praćenje radnje. | |
| **JASNOĆA** | |  | | --- | | Jasno je izražena tema i ideja stripa. Strip je jako zanimljiv i lako se čita | | | |  | | --- | | Tema i ideja stripa je uglavnom dobro izražena. Djelomično nedostaje jasnoće što otežava lako praćenje događaja | | |  | | --- | | Tema i ideja stripa su samo jednim djelom izražene. U stripu nedostaje jasnoće i teško ga je pratiti. | |

**Rubrika za vrednovanje umne mape ( vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje )**

**Analitička rubrika za vrednovanje umne mape**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE** | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** | | | |
|  | **IZVRSNO**  ( umna mapa u svim elementima potpuna, uredna, cjelovita i kreativna) | **VRLO DOBRO**  ( umna mapa uredna, ali nedostaje cjelovitosti i kreativnosti) | **DJELOMIČNO**  ( umna mapa djelomično uredna, polovično cjelovita, nedostaje logička povezanost svih pojmova ) | **TREBA**  **DORADITI**  ( umna mapa neuredna, nedostaje cjelovitosti i logičke povezanosti pojmova ) |
| **UREDNOST/**  **PREGLEDNOST** |  |  |  |  |
| **LOGIČKA**  **POVEZANOST**  **POJMOVA** |  |  |  |  |
| **CJELOVITOST**  **SADRŽAJA** |  |  |  |  |
| **DODATNI ELEMENTI/**  **KREATIVNOST**  **( boje,slike, crteži)** |  |  |  |  |

Zadar, 14. travnja 2020. Ljiljana Elek, vjeroučiteljica