**ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE ŠKOLSKE ZADAĆE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE** | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** | | |
| **3 boda** | **2 boda** | **1 bod** |
| SADRŽAJ | *Učenik oblikuje sadržaj u cijelosti zanimljivo i originalno.* | *Sadržaj je učenikove školske zadaće izvoran – učenikov, ali nije u potpunosti zanimljiv.* | *Sadržaj je učenikove školske zadaće izvoran – učenikov, ali nije u potpunosti zanimljiv.* |
| **KOMPOZICIJA I STIL** | *Kompozicijski model učenik dosljedno provodi ili ima drugu originalnu shemu kompozicije. Stil u potpunosti usklađuje sa sadržajem. učenik pokazuje bogatstvo rječnika, raznovrsnu primjenu izražajnih sredstava kao i uporabu različitih riječi koje služe za pojačavanje dojma.* | *Učenik oblikuje sve kompozicijske dijelove, ali ne postiže potpunu cjelovitost teksta. Učenik postiže punoću izraza, skladno izražavanje i jasno uobličene misli uz manje stilske nedostatke (bombastičnost, razlivenost, pretrpanost…)* | *Učenik vidljivo kompozicijski oblikuje tekst, ali jedan je dio teksta kompozicijski nesređen. Učenik sastavak stilski razvlači, ima nepotrebnih riječi i ponavljanja izraza. Ističe osobnu zamjenicu na početku rečenice.* |
| PRAVOPIS I SLOVNICA | *Pravopisno i slovnički potpuno točno učenik oblikuje školsku zadaću uz toleranciju jedne**/dvije pogrješke.* | *Učenik čini tri pravopisne ili slovničke pogrješke u primjeni pravopisnih pravila.* | *Učenik ima četiri/ pet pravopisnih ili slovničkih pogrješaka u primjeni pravopisnih pravila.* |
| **Rječnik** | Pokazuje bogatstvo rječnika i teži originalnosti | Uglavnom pokazuje bogatstvo rječnika i teži originalnosti | Slabo pokazuje bogatstvo rječnika i ne teži originalnosti |

Ako sastavnica nije ostvarena niti na najmanjoj očekivanoj razini ili ne postoji tada se za nju dodjeljuje 0 bodova. Kod vrednovanja naučenog primijenit će se bodovna skala:

**11 – 12 - odličan (5)**

**9 - 10 – vrlo dobar(4)**

**7 - 8 – dobar (3)**

**5 – 6 - dovoljan(2)**

**0 – 4 - nedovoljan(1)**

**ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE PLAKATA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE** | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** | | |
| **3 boda** | **2 boda** | **1 bod** |
| **Organizacija sadržaja** | Informacije su odlično organizirane s jasnim naslovima i podnaslovima. | Informacije su organizirane s naslovima i podnaslovima. | Informacije su organizirane ,ali nedostaju naslovi i podnaslovi. |
| **Izgled i oblikovanje** | *Sve su informacije s plakata uočljive i lako se mogu vidjeti.* | *Većina je informacija s plakata uočljiva i lako se mogu vidjeti.* | *Većina je informacija s plakata nejasna.* |
| Pravopis i slovnica | Nema  pravopisnih, gramatičkih,  stilističkih i leksičkih  pogrešaka. | Uglavnom nema  pravopisnih, gramatičkih,  stilističkih i leksičkih  pogrešaka. | Nekoliko je pravopisnih, gramatičkih,  stilističkih i leksičkih  pogrešaka. |
| **Kreativnost** | *Tekst sadrži*  *zanimljive*  *informacije o*  *zadanoj temi.*  *Kreativnost je*  *prepoznatljiva i*  *vizualno (tekst,*  *boje, izbor slova,*  *informacije o*  *zadanoj temi*) | *Tekst ne sadrži*  *zanimljive*  *informacije o*  *zadanoj temi.*  *Prikaz traži vizualnu doradu.* | *Sadržaj i prikaz teksta su nezanimljivi.* |

Ako sastavnica nije ostvarena niti na najmanjoj očekivanoj razini ili ne postoji tada se za nju dodjeljuje 0 bodova. Kod vrednovanja naučenog primijenit će se bodovna skala:

**11 – 12 - odličan (5)**

**9 - 10 – vrlo dobar (4)ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE STRIPA PO PRIČI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE** | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** | | |
| **3 boda** | **2 boda** | **1 bod** |
| **SADRŽAJ – FABULARNI TIJEK U STRIPU** | *Strip ima fabularni tijek koji se ne prekida, priča se iz stripa može iščitati. Fabula je prikazana slijedom kvadrata. Učenik oblikuje sadržaj stripa u cijelosti zanimljivo i originalno.* | *Strip ima fabularni tijek koji se ponekad prekida, priča se iz stripa može djelomično iščitati. Učenik oblikuje sadržaj stripa djelomično, nije u potpunosti zanimljiv i originalan.* | *Strip nema fabularni tijek koji se ne prekida, priča se iz stripa ne može iščitati. Učenik oblikuje sadržaj stripa djelomično, nije zanimljiv i originalan.* |
| **PRAVOPIS I SLOVNICA** | *Učenik pravilno primjenjuje pravopisne i gramatičke zakonitosti.* | *Učenik uglavnom primjenjuje pravopisne i gramatičke zakonitosti, čini pogreške.* | *Učenik ne primjenjuje pravopisne i gramatičke zakonitosti.* |
| **IZRAŽAJNA SREDSTVA STRIPA** | *Strip ima sva izražajna sredstva – sliku, riječ, kadar, plan, rakurs. Proces kadriranja u potpunosti ostvaren.* | *Strip ima neka izražajna sredstva – sliku, riječ, kadar, plan, rakurs. Proces kadriranja nije u potpunosti ostvaren.* | *Strip nema sva izražajna sredstva – sliku, riječ, kadar, plan, rakurs. Proces kadriranja ostvaren.* |
| **CRTEŽ U STRIPU** | *Pokazuje slikovno bogatstvo originalnosti.* | *Uglavnom pokazuje slikovno bogatstvo i teži originalnosti.* | *Slabo pokazuje slikovno bogatstvo i ne teži originalnosti.* |

Ako sastavnica nije ostvarena niti na najmanjoj očekivanoj razini ili ne postoji tada se za nju dodjeljuje 0 bodova. Kod vrednovanja naučenog primijenit će se bodovna skala:

**11 – 12 - odličan (5)**

**9 - 10 – vrlo dobar (4)**

**7 - 8 – dobar (3)**

**ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE KNJIŽEVNOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE-LEKTIRA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE** | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** | | |
| **3 boda** | **2 boda** | **1 bod** |
| **Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom** | – prema vlastitom planu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti | – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost  -glavnom pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti | – prema modelu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost  -slabo pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti |
| **Pravopis i gramatika** | – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima  -piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | **-**uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima  -uglavnom piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima  – rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima |
| **Iznošenje vlastitih stavova, mišljenja o djelu Ocjena djela** | -rad pokazuje visoku razinu samostalnog razmišljanja  -argumentirano iznosi mišljenje o djelu, -ocjenjuje djelo samostalno, koristeći vlastite rečenice | -u radu je uglavnom izneseno vlastito razmišljanje  -uglavnom iznosi mišljenje o djelu    - većinom samostalno ocjenjuje djelo uglavnom koristeći vlastite rečenice | -rad sadržava malo ili nimalo vlastitog razmišljanja.  -slabo iznosi mišljenje o djelu,    -ne ocjenjuje ga samostalno, preuzima rečenice iz različitih |
| **Rječnik** | pokazuje bogatstvo rječnika i teži originalnosti  - | uglavnom pokazuje bogatstvo rječnika i teži originalnosti | slabo pokazuje bogatstvo rječnika i ne teži originalnosti |

Ako sastavnica nije ostvarena niti na najmanjoj očekivanoj razini ili ne postoji tada se za nju dodjeljuje 0 bodova. Kod vrednovanja naučenog primijenit će se bodovna skala:

**11 – 12 - odličan (5)**

**9 - 10 – vrlo dobar(4)**

**7 - 8 – dobar (3)**

**5 – 6 - dovoljan(2)**

**0 – 4 - nedovoljan(1)**

**ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE ŠKOLSKE ZADAĆE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE** | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** | | |
| **3 boda** | **2 boda** | **1 bod** |
| SADRŽAJ | *Učenik oblikuje sadržaj u cijelosti zanimljivo i originalno.* | *Sadržaj je učenikove školske zadaće izvoran – učenikov, ali nije u potpunosti zanimljiv.* | *Sadržaj je učenikove školske zadaće izvoran – učenikov, ali nije u potpunosti zanimljiv.* |
| **KOMPOZICIJA I STIL** | *Kompozicijski model učenik dosljedno provodi ili ima drugu originalnu shemu kompozicije. Stil u potpunosti usklađuje sa sadržajem. učenik pokazuje bogatstvo rječnika, raznovrsnu primjenu izražajnih sredstava kao i uporabu različitih riječi koje služe za pojačavanje dojma.* | *Učenik oblikuje sve kompozicijske dijelove, ali ne postiže potpunu cjelovitost teksta. Učenik postiže punoću izraza, skladno izražavanje i jasno uobličene misli uz manje stilske nedostatke (bombastičnost, razlivenost, pretrpanost…)* | *Učenik vidljivo kompozicijski oblikuje tekst, ali jedan je dio teksta kompozicijski nesređen. Učenik sastavak stilski razvlači, ima nepotrebnih riječi i ponavljanja izraza. Ističe osobnu zamjenicu na početku rečenice.* |
| PRAVOPIS I SLOVNICA | *Pravopisno i slovnički potpuno točno učenik oblikuje školsku zadaću uz toleranciju jedne**/dvije pogrješke.* | *Učenik čini tri pravopisne ili slovničke pogrješke u primjeni pravopisnih pravila.* | *Učenik ima četiri/ pet pravopisnih ili slovničkih pogrješaka u primjeni pravopisnih pravila.* |
| **Rječnik** | Pokazuje bogatstvo rječnika i teži originalnosti | Uglavnom pokazuje bogatstvo rječnika i teži originalnosti | Slabo pokazuje bogatstvo rječnika i ne teži originalnosti |

Ako sastavnica nije ostvarena niti na najmanjoj očekivanoj razini ili ne postoji tada se za nju dodjeljuje 0 bodova. Kod vrednovanja naučenog primijenit će se bodovna skala:

**11 – 12 - odličan (5)**

**9 - 10 – vrlo dobar(4)**

**7 - 8 – dobar (3)**

**5 – 6 - dovoljan(2)**

**0 – 4 - nedovoljan(1)**