**ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE KNJIŽEVNOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE-LEKTIRA, PREZENTACIJA/PLAKAT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE** | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** | | | |
| **3 boda** | **2 boda** | **1 bod** | |
| **Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom** | – prema vlastitome planu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti | – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost  -uglavnom pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti | – prema modelu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost  -slabo pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti | |
| **Pravopis i gramatika** | – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima  – piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | **-**uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima  -uglavnom piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima  – rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | |
| **Iznošenje vlastitih stavova, mišljenja o djelu Ocjena djela** | -rad pokazuje visoku razinu samostalnog razmišljanja  -argumentirano iznosi mišljenje o djelu, -ocjenjuje djelo samostalno, koristeći vlastite rečenice | -u radu je uglavnom izneseno vlastito razmišljanje  -uglavnom iznosi mišljenje o djelu    - većinom samostalno ocjenjuje djelo uglavnom koristeći vlastite rečenice | -rad sadržava malo ili nimalo vlastitog razmišljanja.  -slabo iznosi mišljenje o djelu,    -ne ocjenjuje ga samostalno | |
| **Rječnik**  **Ukupni vizualni dojam/Kvaliteta izvedbe** | pokazuje bogatstvo rječnika i teži originalnosti    -pregledan plakat/prezentacija  -svi važni sadržaji su istaknuti  -slikovni materijal povezan s tekstom | uglavnom pokazuje bogatstvo rječnika i teži originalnosti  -plakat/prezentacija je pregledna, ali su važni sadžaji samo djelomično istaknuti  -slikovni materijal se djelomično slaže s tekstom | slabo pokazuje bogatstvo rječnika i ne teži originalnosti  -plakat/prezentacija je nepregledna  -nema istaknutih važnih sadržaja |  |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Propisani dijelovi (bilješke o piscu, kratak sadržaj, tema, mjesto i vrijeme radnje, karakterizacija likova, najdraži ulomak, dojam o djelu, pouka** | -svi potrebni sadržaji prisutni su | -nedostaju dva potrebna sadržaja | -značajan broj potrebnih sadržaja nedostaje | | | | | |

Ako sastavnica nije ostvarena niti na najmanjoj očekivanoj razini ili ne postoji tada se za nju dodjeljuje 0 bodova. Kod vrednovanja primijenit će se bodovna skala:

**17 – 18 - odličan (5)**

**15 - 16 – vrlo dobar(4)**

**12 - 14 – dobar (3)**

**9 – 11 - dovoljan(2)**

**0 – 8 - nedovoljan(1)**

**DOMAĆE ZADAĆE/AKTIVNOST U ONLINE NASTAVI**

* evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka u obliku pluseva i minusa,
* ukoliko učenik nije učitelju predočio domaću zadaću u zadanom vremenskom roku, ona se vrednuje kao nenapisana
* ukoliko je učenik predočio zadaću koja je djelomično točna, ona se vrednuje kao polovična

(2 polovične zadaće=1 plus/1 minus)

* prepisana domaća zadaća (učenici imaju jednaku zadaću s istim pogreškama), vrednuje se kao nenapisana
* Četiri se domaće zadaće vrednuju:

4 točne i na vrijeme napisane zadaće=odličan (5)

3 točne i na vrijeme napisane zadaće=vrlo dobar (4)

2 točne i na vrijeme napisane zadaće= dobar (3)

1 točna i na vrijeme napisana zadaća= dovoljan (2)

Navedenim se načinom sumativno vrednuje aktivnost u online nastavi i upisuje se u predmetno područje kultura i mediji.